

HUELLAS

en la **ARENA**

Fotógrafos **Gerardo Ramos Leon**
y **Emiliano Silvadoray**



casacem
cultura · educación · medio ambiente

En la actualidad, el uso generalizado de plásticos de un solo uso y el manejo inadecuado de los residuos han generado una crisis ambiental en nuestros océanos. Anualmente se producen millones de toneladas de desechos plásticos, gran parte de los cuales terminan en los ecosistemas costeros. Lejos de desaparecer, estos materiales se fragmentan por el oleaje y la salinidad, convirtiéndose en microplásticos que alteran la estabilidad de los ecosistemas marinos y la fauna local.

En las playas del municipio de Bahía de Banderas, Nayarit, esta contaminación no es solo una estadística global, es una realidad palpable que impacta directamente la biodiversidad de la región. El estudio realizado en estas costas permite identificar las zonas con mayor vulnerabilidad, evidenciando la presencia de estos residuos y su interacción con el entorno natural.

Esta colección de imágenes es el resultado de la investigación y la observación en campo. Invita a reflexionar sobre cómo el consumo desmedido y el desecho irresponsable dejan una huella permanente en nuestros mares, recordándonos que la salud de los océanos es un reflejo de nuestras propias acciones cotidianas.

Sobre los autores

Gerardo Ramos León es Biólogo egresado de la Universidad de Guadalajara y fotógrafo de naturaleza de formación autodidacta. Su trayectoria profesional se ha centrado en el estudio de la fauna silvestre en México, experiencia que le ha permitido desarrollar una mirada sobre el estado actual de nuestros ecosistemas.

A través de su lente, busca documentar la relación entre la biodiversidad y el impacto humano, convencido de que la imagen es una de las herramientas más poderosas para sensibilizar y generar un cambio en la percepción que se tiene sobre el medio ambiente.

Emiliano Silvadoray es un Biólogo en progreso de la Universidad de Guadalajara apasionado de la vida y el saber, las interacciones biológicas que hay entre las especies, el entorno y sobre su cuidado, su trabajo de divulgación trata de llegar a todo el público posible con el objetivo de cambiar la mentalidad de las personas, aunque sea un granito de arena para el bien del medio ambiente



Residuo después de la muerte.

Autor: Gerardo Ramos León



Ciclos opuestos.

Autor: Gerardo Ramos León



Vida en el desecho.

Autor: Gerardo Ramos León



Cernir el daño.

Autor: Gerardo Ramos León



Lo que el mar nos regresa.
Autor: Gerardo Ramos León



Fragmentos en la arena.
Autor: Emiliano Silvadoray



Radiografía de la arena.
Autor: Emiliano Silvadoray



Clasificación del impacto.
Autor: Emiliano Silvadoray



El nuevo sustrato.

Autor: Gerardo Ramos León